

SCIENCES ET IDENTITÉS

SYNERGIE ET ADÉQUATION

UNE INTERCONNEXION SYSTÉMIQUE GLOBALE

CONSTRUIRE LA SYNERGIE ET L'ADÉQUATION

À PARTIR D'UN OBJET DE « PENSÉE » VERS UN SAVOIR MATHÉMATIQUE ?

WADRAWANE WAYUONÉ

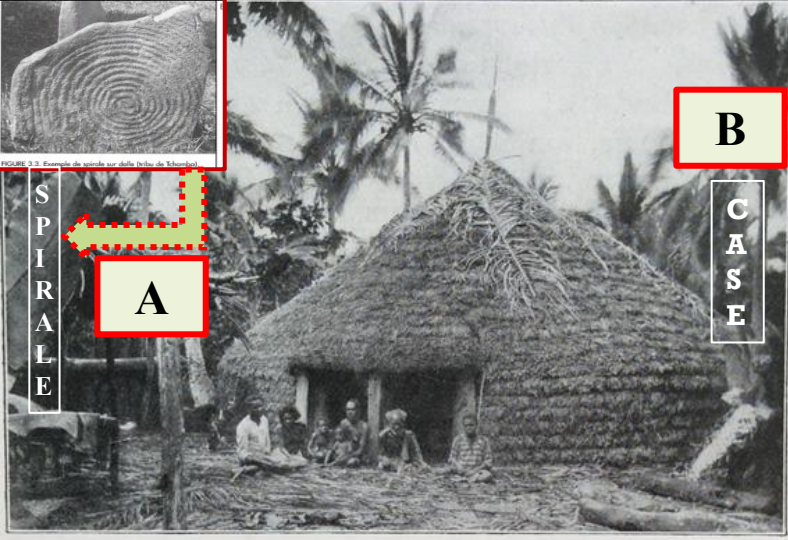
2026

(À PARAÎTRE)

**LES POINTS IMPORTANTS À PRENDRE EN COMPTE
POUR LA LECTURE ET L'ANALYSE DES DOCUMENTS PROPOSÉS EN EXEMPLE D'ÉTUDE
« MON DÉFI IMPOSÉ »**

- **I. Liens entre Culture, Imaginaire, Environnement et Construction du Savoir (LCIES).**
- **II. Il s'agit de partir d'un objet culturel et d'un mode de « pensée » identifiable dans le "Milieu" puis et pour progresser vers des notions bien abstraites et scientifiques.**
- **III. Tentative de “mise en « ADÉQUATION » entre Sciences et Identités” Kanak et océaniques - Histoire en didactique des savoirs autochtones.**

Note : Toutes les lettres – [A-B-C-D-E] correspondent à la succession autant matérielle que virtuelle des propositions. Nous présentons l'évolution à partir de l'objet ontologique vers les conditions abstraites du savoir kanak. Cette succession explicite succinctement notre vision concernant la “mise en « ADÉQUATION » entre Sciences et Identités” Kanak et océaniques.



B

C

1. SCIENCE ET IDENTITÉ EN « MODE MULTIPLEXE » ET/OU MULTIVECTORIEL : « PARTICIPATION COMMUNAUTAIRE »

WADRAWANE Eddie Wayuone (2023). Transforming Kanak knowledge to teach students and train teachers in New Caledonia (Chapter 11). In *Geography of New Caledonia-kanaky*. Book series "World Regional Geography" Cham/Switzerland: Springer Nature. Editors: Matthias Kowasch & Simon P.J. Batterbury.

AËNGENT HNAMENENG

RÉTICULATION MÉSOLOGIQUE ET/OU CERVEAU SPATIALISÉ

CARTOGRAPHIE DU LIEN SOCIAL ET HISTOIRE GLOBALE CLANIQUE

MICROHISTOIRE DU CLAN GÉOGRAPHIE GÉNÉALOGIQUE

RELATIONS MATRILINÉAIRES « NEVEU » GÉOGRAPHIE DES ALLIANCES POLITIQUES

LE « MULTIPLEXAGE » D'EXPRESSION MULTIVECTORIELLE ET MULTISCALEAIRE DE LA RELATION À...

SAVOIR DU LIEN ET À L'AUTRE SAVOIR D'INTERCONNEXION

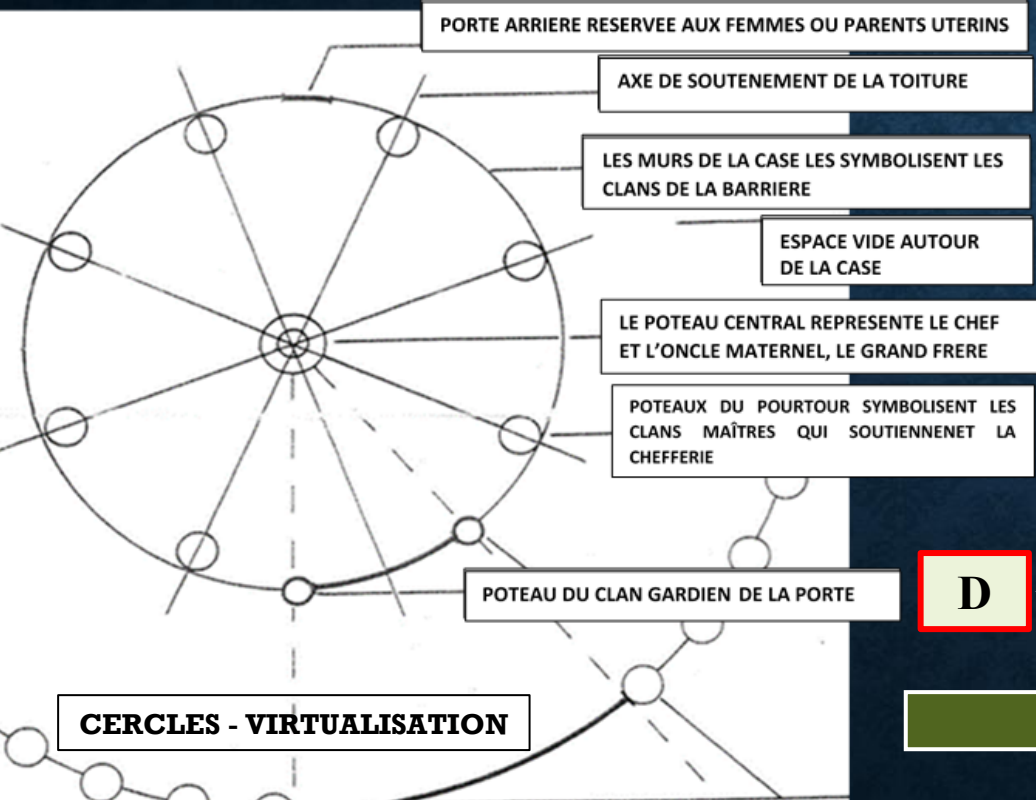
SAVOIR DE L'OBSERVATION

SAVOIR ET HOLISME

USAGE DU DISCERNEMENT

OBJECTIFS

1. DÉVELOPPER LA PENSÉE COMPUTATIONNELLE
2. CRÉER DES STRATÉGIES FACE À LA RÈGLE : SAVOIR EN USER TOUT EN S'ÉMANCIPANT
3. S'ARMER DE SCIENCE POUR FAIRE CHEMINER SCIENCE ET IDENTITÉ



D

E

RAPPORT MÉSOLOGIQUE

VIE SOCIALE ET EXPRESSIONS SOCIÉTALES

« ADHÉRENCE - ADÉQUATION - CONCORDANCE »

UNE INTERCONNEXION SYSTÉMIQUE GLOBALE

CEDEN - HNA WALAIL

NOTIONS FONDAMENTALES TRIGONOMÉTRIQUES

D'UN OBJET DE LA PENSÉE SPIRALAIRE VERS UN RAISONNEMENT TRIGONOMÉTRIQUE

- **A** Nous commençons par donner une référence ontologique (rapport à l'Être [système de « pensée »]). Nous saisissons simplement comme exemple, la spirale du pétroglyphe repéré à Caba (Tchamba). La **spirale tellement répandue dans le paysage du pays** doit être « vue » comme **mode de « pensée »** qui a un rapport au « milieu ». Ce « milieu » n'est pas seulement matériel, c'est le lieu d'expression de cette « pensée » qui enfante un objet devenu socioculturel dont la « Case » avec sa **constitution spiralaire**. **B**
- Pour **signifier « autrement »** cette pensée spiralaire nous la recherchons dans nos pratiques sociales du milieu au sens pays où elle est phénoménologiquement reproduite et matérialisée. Il s'agit ici de la coutume de *Nengone et Tokanod*, dite *Aengeni (montrer) hnameneng (maison)*. Cette pratique est un « **bout** » et/ou **point spiralaire spatialisée d'une généalogie** (maison du marié). Cette généalogie est un « **point manifesté** » sur la spirale comme expression psychosociologique de la **pensée kanak**. **C**
- En sortant de la pratique sociale, nous reprenons comme objet la « Case » et par « **construction** » nous élaborons une « **représentation** » symbolique de synthèse. Elle est configurée ici par la succession de cercles. Schématiquement, ces cercles sont en **adéquation** avec la « **représentation** » que nous avons de la « Case ». Bien que cet objet soit construit, déconstruit et reconstruit en mode virtuel, la « virtualisation » conserve toutefois quelques définitions sociales, d'où les notions sociologiques. **D**
- Pour un enseignant disciplinaire dans le secondaire, celui-ci peut déjà travailler des notions poussées par exemples en trigonométrie. Se faisant et par extension, il peut montrer socio anthropologiquement que **la nature a un langage et que ce langage peut se traduire en raisonnement mathématique** dont ici, le **raisonnement trigonométrique**. **E**

RÉSUMONS

- **A**: C'est un moment important de **métacognition**. On cherche les modes de **référence ontologique**. Je me pose des questions moi-même sur mes propres objets d'imaginaire. Pourquoi mon « milieu » reproduit-il la spirale autant comme objet social, virtuel que mode d'expression de conception du monde dans ses pratiques sociales ? Ces objets manifestent-ils une **conscience matricielle** ? L'enseignant peut commencer à aborder des notions anthropo sociologiques, philosophiques, littéraires et mathématiques.
- **B**: La « Case » est l'un des objets qui reflète le mieux cette matérialisation de la **pensée spiralaire**. Cette « Case » représentée ici, dont le poteau central bénéficie de la **synergie** des poteaux du tour pour se maintenir en un **point central**... L'enseignant peut entrer par la **phénoménologie**, l'**écologie** et la **mésologie** (science des milieux).
- **C**: Cette fois-ci on cherche dans d'autres parties de la société, les manifestations et/ou expressions matérielles de la pensée spiralaire. On se rendra compte de sa présence dans la pratique sociale dite *Aengeni hnameneng*. L'enseignant appréciera au sens mésologique, comment non seulement il y a **l'adéquation** entre – « **mode de pensée – objet exprimé – pratique sociale** » - mais aussi de la présence de **techniques de vie**.
- Les points « **B-C** », renforcent le rapport - « **culture-objet-identités** » -. Maintenant, on se prépare à la déconstruction. C'est-à-dire le passage **de la présentation empirique à la virtualisation**. C'est par la **construction, déconstruction puis reconstruction** en objet symbolique que **la virtualisation se positionne et prend son sens véritable**. Temps de fabrication de l'**objet mental** tout en gardant certaines notions sociologiques tenant compte des « **schèmes mentaux** » liés à la culture.
- **D**: Ainsi préparé à la virtualisation, **l'objet mathématique s'implante ensuite et on commence à décliner le lexique spécialisé** : « Cercle, diamètre, rayon, arc, équidistance, Pi, noté π ,... ».
- **E**: On poursuit la **construction** du savoir virtuel **au sens exponentiel** par des « bouts » de connaissance spécialisée avec un **lexique poussé** : « cosinus, sinus, tangente, cotangente, radian... ».
- À notre sens c'est une manière de tenir compte de l'enfant et de son milieu durant la construction jusqu'au virtuel à travers des aspects ludiques d'apprentissage.
 - **TOUTE CETTE PRÉSENTATION SUCCINCTE RENFORCE NOTRE RECHERCHE THÉORIQUE**
 - **DE « MISE EN ADÉQUATION ENTRE SCIENCES ET IDENTITÉS » KANAK ET OCÉANIENNES**

BIBLIOGRAPHIE

- Ataba, A. A. (1984). *D'Ataï à l'indépendance*. Nouméa, Edipop.
- Ardoino, Jacques 2000. *Négritude. Les avatars de l'Education*. Paris : PUF.
- Bateson, Gregory 1977. *Vers une écologie de l'esprit*, T. 1. Paris : Seuil.
- Bensa, A. (2006.) *La fin de l'Exotisme, Essai d'anthropologie critique*. Toulouse : Anarcharsis.
- Clanché P. et Sarrazy, Bernard 2002. "Contribution à l'étude des rapports entre l'expérience quotidienne 'réelle' et l'expérience quotidienne scolaire dans l'enseignement des mathématiques : Cas de l'enseignement d'une structure additive dans un cours préparatoire kanak". *Recherches en didactique des mathématiques*, vol. 22. n° 1, p. 7-30
- Berque, A. (2014). *La mésologie, pourquoi et pourquoi faire ?* PU : Paris-Ouest.
- Clément, V. (2021). La géographie des autres ou comment décoloniser l'approche géographique des peuples autochtones. Dans : V. Clément, M. Stock & A. Volvey (dir.), *Mouvements de géographie. Une science sociale aux tournants* (pp. 79-103). Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Demangeot J. (2009). *Les milieux « naturels » du globe*, Paris : Armand Colin.
- Descola, P. (2024). *La composition des mondes*. Champs essai : Flammarion.
- Go Henri L. (2023). « Augustin Berque. *Mésologie urbaine* », *La Pensée d'Ailleurs*, 5 | , 248-255.
- Latour B. (1991), *Nous n'avons jamais été modernes*, Paris : La Découverte.
- Omotunde, K. N. (2015). *Cosmogénèse kamite* (T. 1) : Anyjart.
- Omotunde, K. N. (2015). *Initiation aux mathématiques Africaines pour les enfants de 5 à 15 ans* : Anyjart.
- Omotunde, K. N. (2021). *Initiation aux mathématiques Africaines pour les enfants de 7 à 17 ans* : Anyjart.
- Wadrawane, E. W. (2024). « Enseigner les éléments fondamentaux de la culture kanak », *Contextes et didactiques*, 23
URL : <http://journals.openedition.org/ced/5752> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11ub9>
- Le Lay Y-F, et al. (2023). « Notions en débat. Milieu, environnement et nature », *Géoconfluences*,
<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/milieuenvironnement-nature>