



**UNE SOCIÉTÉ À ÉDUCATION
ENCORE PRÉSENTE DANS L'ESPRIT DU PEUPLE PREMIER**

**LA PUISSANCE DE L'IMAGINAIRE
LE GRAND MOTEUR DE LA PSYCHÉ HUMAINE
POUR DES MODIFICATIONS EN PROFONDEUR**

*

« C'EST POSSIBLE ! »

2025. WADRAWANÉ EDDIE WAYUONÉ



I. LE PUISSANT « IMAGINAIRE SPIRALAIRE »



CALENDRIERS, SYMBOLES SOLAIRES
D'UNE CIVILISATION KANAKE
INSOUPÇONNÉE

EXEMPLE DE SPIRALE SUR DALLE
(TRIBU DE TCHAMBA)



SPIRALE DES UTÉRINS

Photo Célestin Aman Poani.
Liens de sens. Les cahiers du patrimoine, Mwà Véé, revue culturelle kanak, n°66-67, 2009. Photo de couverture: Spirale, coutume de levée de deuil de Paul Napoaréa, en 2004, à la tribu de Néthaot, commune de Koné. Photographie prise par Célestin Aman Poani.

MÉSOLOGIE

PHÉNOMÉNOLOGIE



ETHNOLOGIE

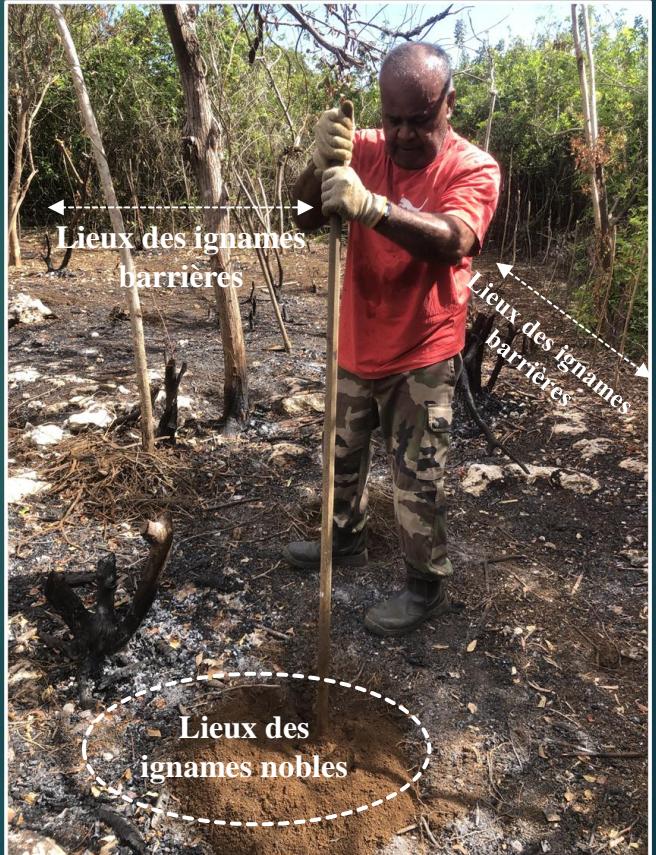
ÉCOLOGIE

4. LA QUESTION FRACTALE DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE



CÉRÉMONIE DU AENGENI HNAMENENG

TECHNIQUE DE VIE AU QUOTIDIEN



2. FONDEMENT UNE SOCIÉTÉ À ÉDUCATION DÉFIS ET RITUELS

- PRIMAUTÉ DU LIEN SOCIAL À TRAVERS LES PRATIQUES COUTUMIÈRES CIVILISATIONNELLES
- LES INTERCONNEXIONS NEUTRALISENT LES DUALITÉS INTRODUITES

À Lifou durant son séjour Hadfiel immortalisait par un cliché le dernier Hmelöm (E. Hadfield, 1920, 27).



As the boys grew to years of discretion they went to sleep in a large house called the “hmelhom,” which also served as the Town Hall of the village.

3. LA CASE D'ÉDUCATION TACAER(A) : NENGONE

Aires linguistiques	Maison
Nyelâyu	mwa
Pwapwâ	ngwa
Nengone	'ma, mma
Nemi	: nga
Cèmuhî	mwa
Paicî	wâ
Ajië et Xârâcùù	mwâ
Iaaï/Drehu	uma

Vestiges d'un Tacaer(a) à la tribu de Nece, district de Guahma(Eddie Wayuone Wadrawane, juillet 2002, Maré)



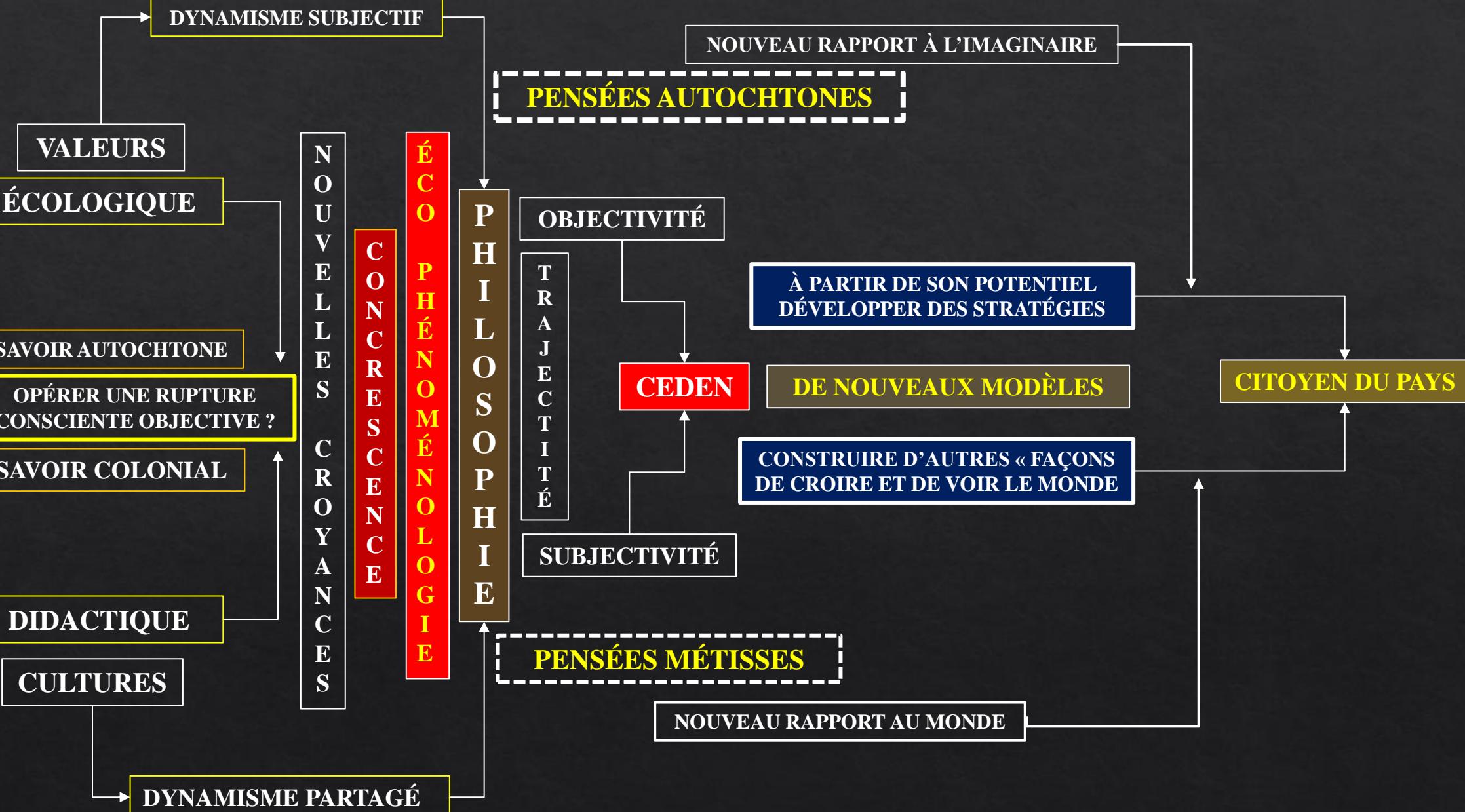
Case d'Éducation – Tacaer(a) - de la chefferie de Guahma, Nengoné fut aperçue par le Capitaine Erskine en 1849 alors qu'il longeait la côte face à la tribu de Nece (Dubois, 1984, p. 116-120).



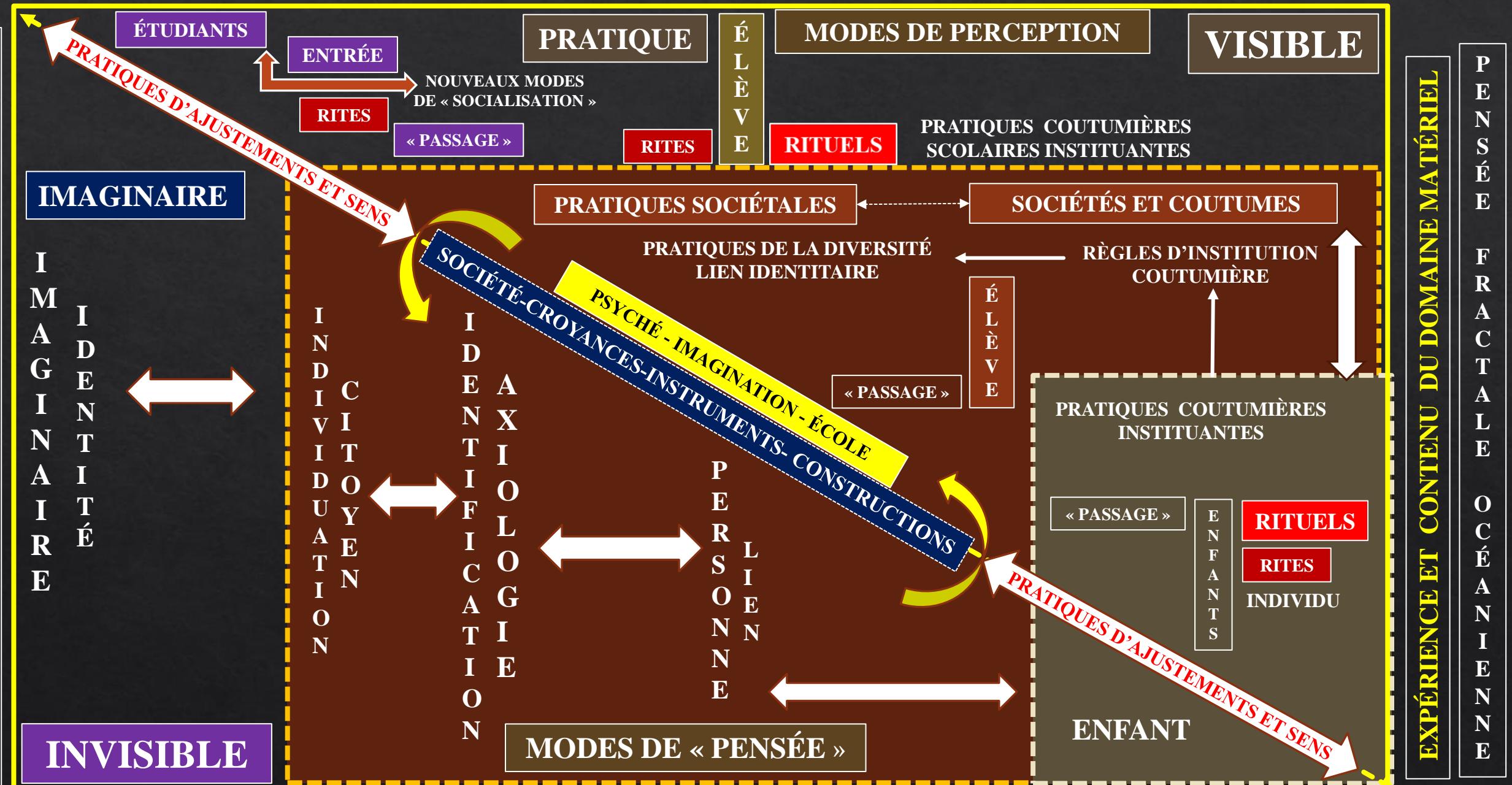
II. FABRIQUE DE LA « ZHC » « ZONE D'HÉTÉROGÉNÉITÉ COMMUNICATIONNELLE »

1. UN NOUVEAU SCHÉMA D'INSTRUCTION POUR DÉVELOPPER DES MODÈLES DE PARTAGE CONSTRUCTIF

CULTURE ETHNOLOGIQUE NATIONNALE



2. CHRONOLOGIE SYSTÉMIQUE DE LA FABRICATION DES ÉQUILIBRES



III. LES EFCK COMME DES OBJETS DE SCIENCES

« ZONE D'HÉTÉROGÉNÉITÉ COMMUNICATIONNELLE »

« ZHC »

1. LES EFCK DANS LE PROJET ÉDUCATIF DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Les Éléments Fondamentaux de la Culture Kanak (EFCK) permettent de revoir ce qu'on appelle la « Nature » et d'apprendre à « inventer des formes alternatives d'habiter la terre, [...] de s'organiser entre humains et d'entretenir des relations avec les non-humains » (Descola, 2020). Les EFCK, des objets culturels pour s'approprier la culture kanak, étendant vers les autres cultures. Comme les langues les EFCK entrent dans les apprentissages scientifiques. Ils doivent être la clef de voûte d'un apprentissage de l'altérité, celui qui consiste à s'appuyer sur la culture de l'Autre pour mieux interroger et revisiter la sienne. C'est dire les enjeux d'un enseignement qui, loin de singulariser ou d'isoler la culture kanak, contribue à rapprocher les communautés. Cet enseignement offre les passerelles d'une compréhension interculturelle et fait de l'Ecole un des vecteurs essentiels du vivre ensemble.

Proposition d'un enseignement obligatoire des Éléments Fondamentaux de la Culture Kanak (Article 10-1 du PENC)

Concevoir et créer les conditions nécessaires d'apprentissage à tous les élèves.



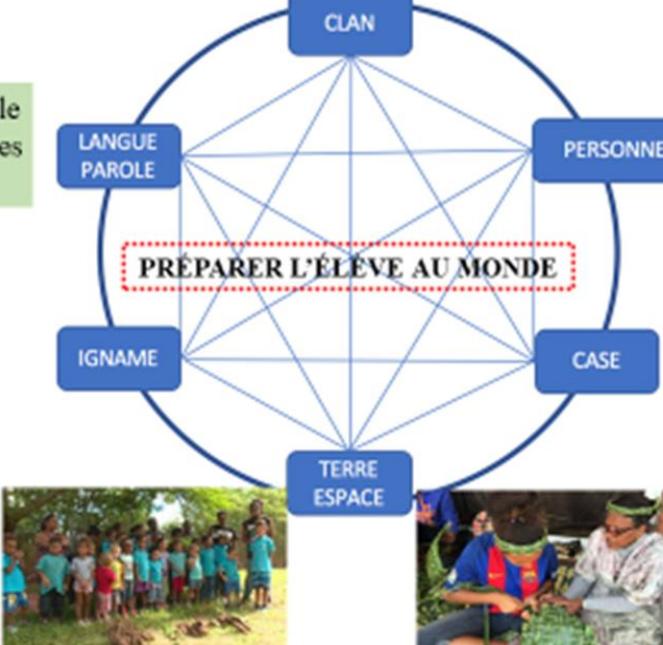
© Colombel-Teira, 2018

La gestion de classe se complexifie. Sortir des effets de la nostalgie de certaines pratiques enseignantes dépassées.

.... car l'élève a besoin de repérer le niveau d'exigence des compétences exercées..... (Wadrawane, 2008).



© L. Wenehouo, 2017

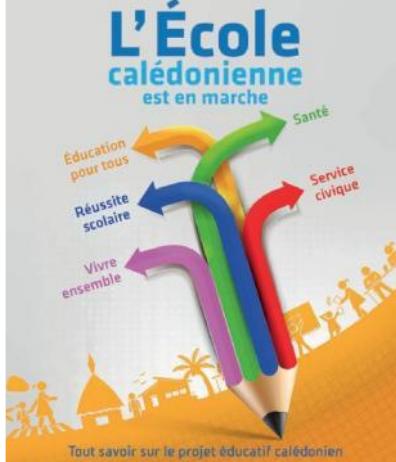


© F. Wacalie, 2017

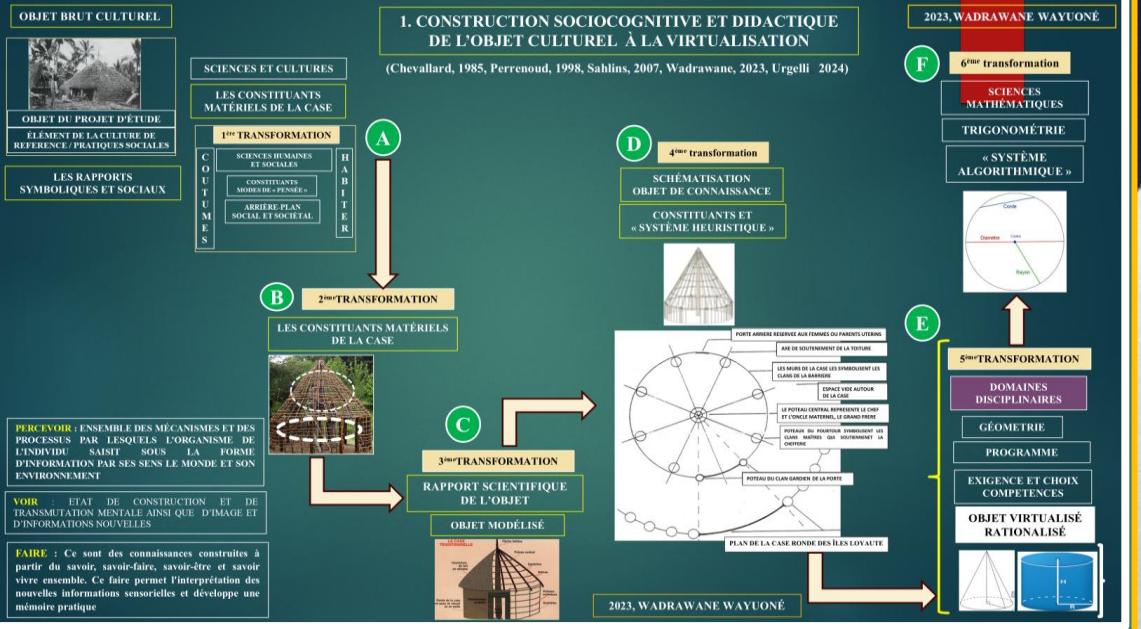
© NCière - Nadine Goapana (2018)



La case de l'école Yvonne Lacourt réalisée dans le cadre des EFCK. Wacalie F, 2019



Tout savoir sur le projet éducatif calédonien



2. RECONSTRUIRE NOTRE IMAGINAIRE SOCIAL PAR UNE NOUVELLE CONCEPTION DE L'ÉDUCATION

4. Larissa Robert, Aurore Lafitte, May Toven, Jean-Michel Waitre, IS2-IFMNC, 2021

LE CALENDRIER DE L'IGNAME EN NOUVELLE-CALÉDONIE

Juin/Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril Mai Juin
Défricher et désherbier	Planter	La fleur d'igname sort de terre.	Ficher en terre la tige de roseau destinée à guider l'igname sur la perche-tuteur. Le tubercule de l'année se forme	Le tubercule grossit	Le vent d'ouest, qui amène une soudaine chaleur, menace de dessécher la partie aérienne de l'igname.	Les ignames de prémières fanent.	Récolte des ignames de prémières	Récolte des ignames - Si la liane séche avant les feuilles, la récolte sera bonne.
Brûler	Levée de la dormance.							
Préparer la bouillon								
Le « waibwa » et le niaouli sont en fleurs à Gomen et Poya.	Les petites branches du gaiac séchent et deviennent cassantes.	Le « waibwa » pousse ses nouvelles feuilles en même temps que les ignames.	Les roussettes ont leurs petits sous leurs ailes, l'érythrine est en fleurs, les crevettes de rivière se dispersent, le martin-pêcheur retourne au bord de mer.	Le banian jaunit, c'est le moment de planter les bananiers.	Les corbeaux endémiques font leurs nids dans les bois pourris.	Les gommiers sont en fleurs, les roussettes lachent leurs petits.	Le « puhi » est en fleurs à Bopope.	Les feuilles des banians blancs tombent.
Les feuilles du « waibwa » jaunissent à Pointe-Miré et Poya	L'érythrine perd ses feuilles, le lila et le mangouier sont en fleurs dans la chaîne.	Le chant du pigeon vert se moque du cultivateur qui est encore en train de planter.	Le chant du pigeon vert se moque du cultivateur qui est encore en train de planter.				La chasse au notou débute.	Les roussettes sont grasses, les jeunes cerfs ont des cornes molles.



3. Stage école de Yaté 2019 INSPÉ-UNC

L'Igname pour une séance en mathématiques : Nombres et « Ordres de grandeurs »

ALBUM EFCK FABRIQUÉ
PAR DEUX JEUNES STAGIAIRES

