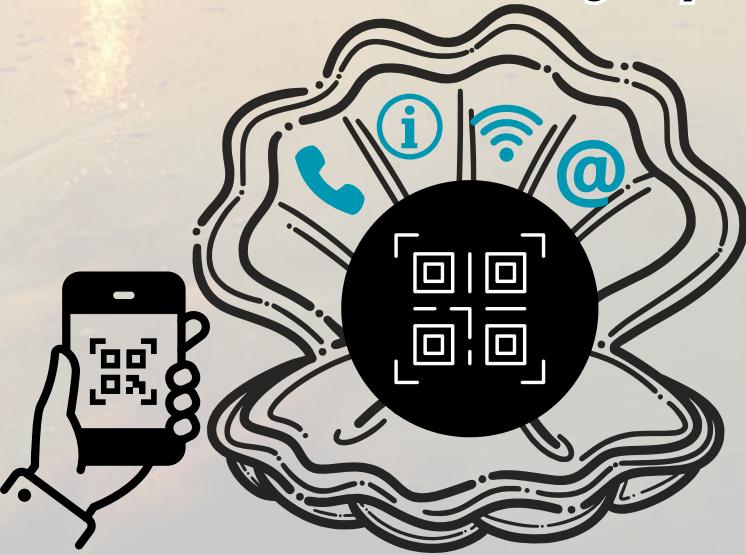




*“Co-construisons vos projets  
Pacifiquement...”*



**MICRO-ENTREPRISE**  
COACHING ET FORMATEUR DE PROJETS  
INTERVENANTS ARTISTIQUES  
ANIMATEUR SOCIOÉDUCATIF  
CO-ORGANISATEUR D'ÉVÈNEMENTIELS



# **SUMMAIRE**

**PAGE 1- MÉTHODOcéANIOLOGIE**

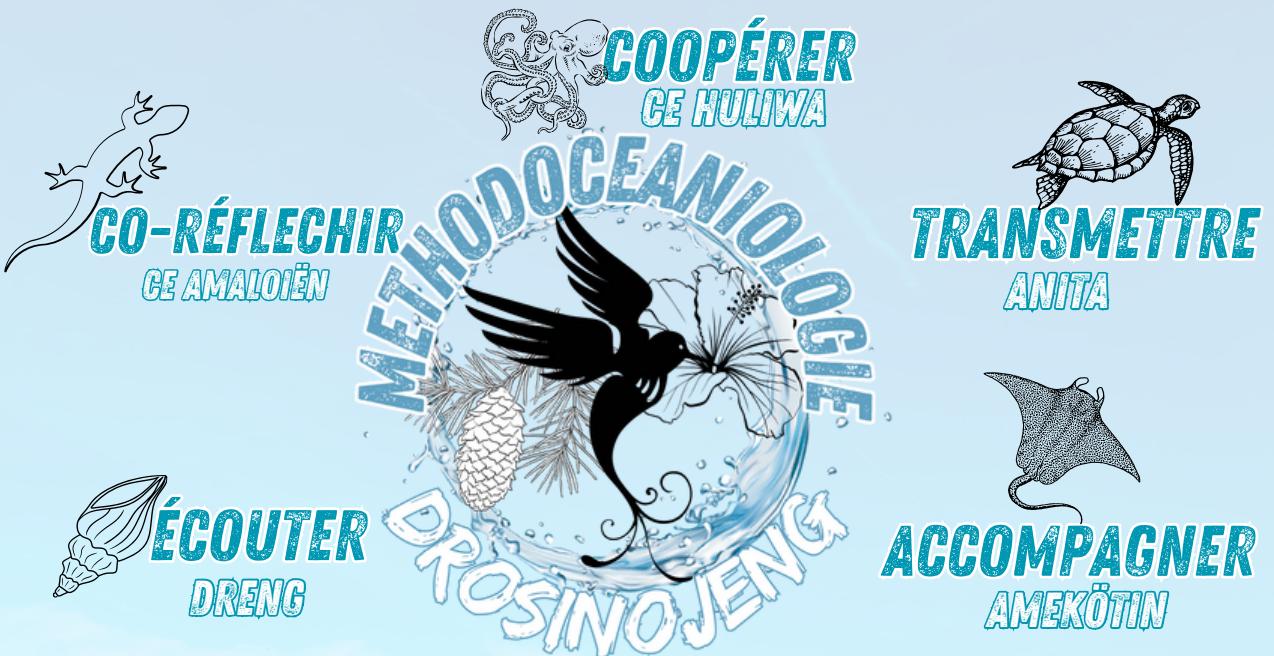
**PAGE 2- L'INNOVATION À  
VOTRE ÉCOUTE : FAIRE ET DIRE PAR,  
POUR, AVEC VOUS**

**PAGE 3- TRAVAILLER ENSEMBLE  
EST LA RACINE DE NOTRE MÉTIER**

**PAGE 4- UN PARCOURS À  
LA HAUTEUR DE VOS ATTENTES**

# PAGE 1- MÉTHODOCÉANIOLOGIE

## VOS PROJETS-IDÉES À LA MÉTHODE ET LA SCIENCE OCÉANIENNE



Coaching et Formateur de projet par/avec/pour vous

**“L’humain au cœur de l’innovation publique”**

Fruit d'un métissage culturel entre le Pacifique et le reste du monde, notre approche innovante associe **l’art et la culture, l’éducation alternative, l’événementiel, l’animation socioéducative et la communication non-violente**. Forts de notre expertise, nous sommes convaincus de proposer des solutions originales et efficaces pour répondre aux défis complexes de notre époque **avec/pour/par vous**.

**“On est tous riches de nos ressources humaines...”**

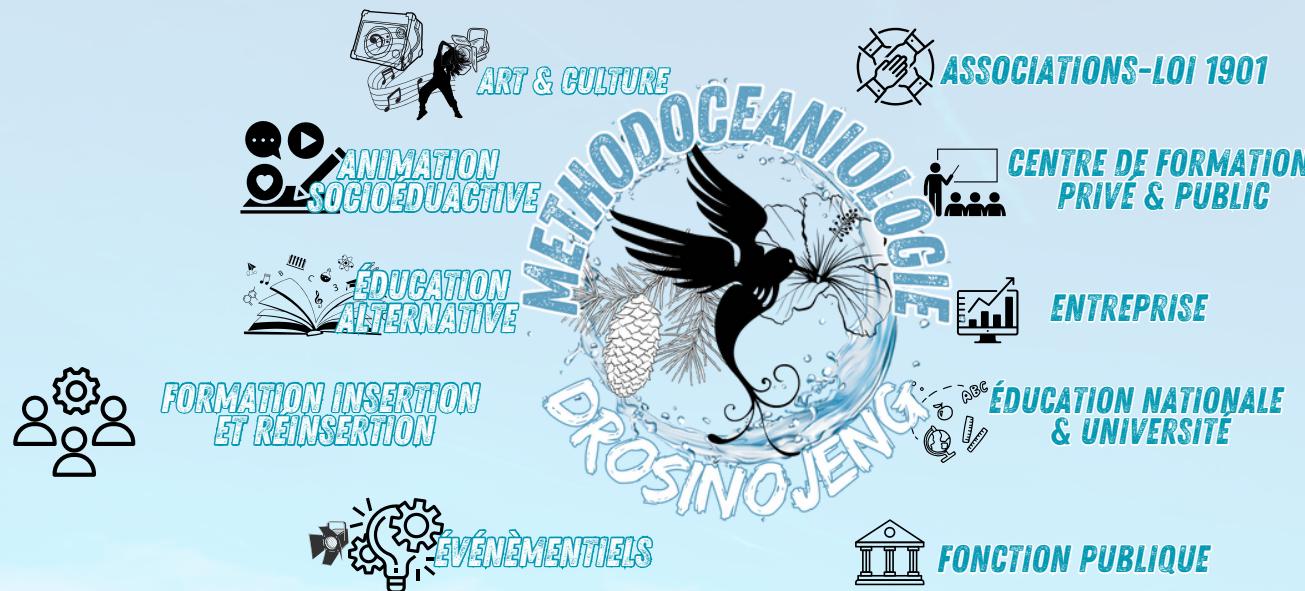
Prêts à surfer sur la vague de l’innovation, nous plaçons les méthodes et sciences océaniennes au cœur de votre projet afin d’apporter un nouveau souffle. En misant sur **l’écoute active, la déconstruction des idées reçues et la co-construction de solutions animée par l’intelligence collective**, nous voulons insuffler une nouvelle dynamique plus en phase avec les enjeux majeurs du 21ème siècle **avec/par/pour** les différents acteurs de la société :

- ***les associations,***
- ***l’éducation nationale et les universités,***
- ***les politiques publiques,***
- ***les entreprises,***
- ***les centres de formations privés et publics,***

# PAGE 2- L'INNOVATION À VOTRE ÉCOUTE : FAIRE ET DIRE PAR, POUR, AVEC VOUS

## DOMAINES

## PARTENAIRES



### "L'innovation aux services de vos idées"

Conscient des enjeux actuels, notre micro-entreprise est une valeur ajoutée dans vos projets. Notre polyvalence est à votre écoute :

#### **FORMATION INSERTION ET REINSERTION**



**ÉCOUTER C'EST AGIR PACIFIQUEMENT**

**COMMUNICATION NON VIOLENTE**

**SYNERGIE  
RESSOURCES HUMAINES**

#### **ÉDUCATION ALTERNATIVE**

**CO-REFLEXION POLITIQUE EDUCATION**

**SANTÉ, SPORT, CULTURE ET CIVISME**

**CO-RÉFLEXION DE L'ÉDUCATION ALTERNATIVE**

#### **ART & CULTURE**



**CO-RÉFLEXION POLITIQUE CULTURELLE**

**ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**PRODUCTION ET DIFFUSION**

#### **ANIMATION SOCIOÉDUCATIVE**

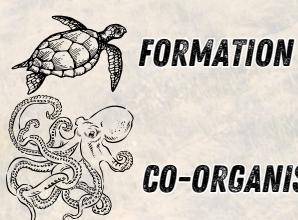


**CO-REFLEXION POLITIQUE JEUNESSE ET SPORT (PEDT/CTG)**

**FORMATION**

**COACH DE PROJET**

#### **ÉVÈNEMENTIELS**



**FORMATION**

**CO-ORGANISATEUR**

# PAGE 3- TRAVAILLER ENSEMBLE EST LA RACINE DE NOTRE MÉTIER



## 1-ÉCOUTER AVANT D'AGIR

Notre méthode est ancrée dans les traditions du Pacifique : votre voix au centre de nos échanges.

## 2-COLLABORER EST NOTRE RESSOURCE

Fédérer nos visions à partir de vos intérêts pour agir ensembles.

## 3-UN PROJET CO-ÉVALUÉ

Rien n'est acquis, tout est à repenser pour des idées et projets fiables à long terme.

## 4-UN BUDGET CO-CONSTRUIT POUR DES RESULTATS PARTAGES.

Nous nous engageons à être à la hauteur de votre intérêt pour un budget à la valeur de notre collaboration.

## 5-UN LIEN POUR DES RELATIONS À LONG TERME

Dans le pacifique, le lien chez nous est attaché pour la vie dans le plus grand respect mutuel.

# PAGE 4- UN PARCOURS À LA HAUTEUR DE VOS ATTENTES



## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2024 à 2025 : Chef de pôle territoires-Mairie de Nouméa (CDD) et Médiateur Quartier populaire de Nouméa et Grand Nouméa
- 2019 à 2024 : Animateur Jeunesse au Service Jeunesse, Sport et Vie Citoyenne de la ville de Saint-Martin de Seignanx, France (4 ans-CDI)
- 2017 à 2019 : Médiateur artistique et culturel au Musée du Louvre Paris, Musée du Quai d'Orsay et Musée des Arts et Métiers aux JOP (Les jeunes ont la parole)
- 2018 : Chargé d'actions culturelles au Conservatoire de Musique à Montreuil
- 2019 : Chargé de projet Education Artistique et Culturelle, Direction de la Culture-Politique linguistique basque et occitane, Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Pau, France (stage professionnel)
- 2015-2017 : Responsable du département des spectacles-vivants au Centre Culturel Tjibaou-CDD 2 ans.
- 2014-2015 : Chargé de communication et d'actions culturelles, Musée National du Vanuatu (Service Civique-1 an)
- 2013-2014 : Chargé d'actions transversales, Service Vie de Quartier-Mairie de Nouéa (CDD-1 an)
  - 2013 : Animateur-Surveillant Collège-CDD 1 An
  - 2009 : Animateur Radio à Océane-CDD 6 mois

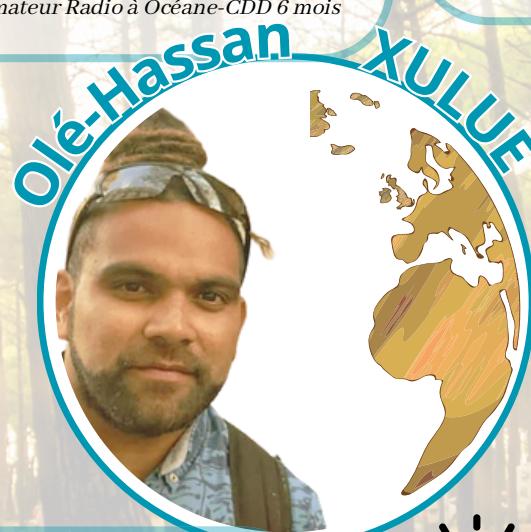
## QUI SUIS JE ?

Jeune homme engagé et intéressé dans les liens aux autres. Force de proposition dans l'innovation et l'intelligence collective.



## FORMATION

- 2019 : Master pro "Médiation artistique et culturelle en lien avec l'éducation nationale"
- 2013 : Licence pro Coordination de projets culturels et Socio-éducatifs
- 2011 : BTS Économie Sociale et Familiale
- 2007 à 2023 : BAFA : Animation socioéducative et socioculturelle avec les Village de magenta, de l'ACAF et la FOL
- Formations fonction publique : *Maitre d'apprentis* (2023), *Débrifillateur Automatisé Extérieur* (2022), *Concours de la fonction publique* (2022-2023), *Stagiairisation de la Fonction Publique* (2024), et *Management d'équipes* (2017)



## EXPÉRIENCE ASSOCIATIVE

- 2024-2025 : Association de création d'emploi local Kuu Méwéo
- 2022-2024 : Ass. SHHEMUJ en France-Chargé de communication et conseiller projets
- 2019-2022 : Ass. Skateparc de Saint-Martin de Seignanx- Conseiller en projets et Formateur en gestion associative
- 2017-2024 : Ass. Calédoniennes métropolitaines : Accompagnateur et Animateur Micro de projets pour les associations Calédoniennes de Pau, Paris, Toulouse, Bordeaux, Lyon, Brest, Larzac,...
- 2019-2020 Ass. Esquiròt, culture occitane- Technicien en évènementiels
- 2019-2020 Collectif des Ikastolas, culture basque-Bénévole actions culturelles (Hasparren)
- 2014-2020 Ass VaneCalexo : échanges culturels et artistiques entre le Vanuatu et la Nouvelle-Calédonie. Coordinateur du Festival Kalexo (Port-Vila).
- 2016-2020 Ass. Maintenant C Nous Membre actif et co-fondateur
- 2000-2020 Ass. Du District du Wetr Membre actif et co-fondateur
- 2002-2024 Résurrection Crew : Cultures urbaines et traditionnelles. Responsable du groupe et membre du groupe de réflexion pour le développement de la culture urbaine calédonienne.

## OUVERT AU MONDE

- Vanuatu (2014-2015/1 an),
- France (2017-2024/6 ans).
- États-Unis (2013/3 sem),
- Italie (2019/1 sem),
- Australie (2007/1 sem),
- Nouvelle-Zélande (2007/1 sem)
- République dominicaine (2019/1 sem),
- Espagne (2019/1 sem)



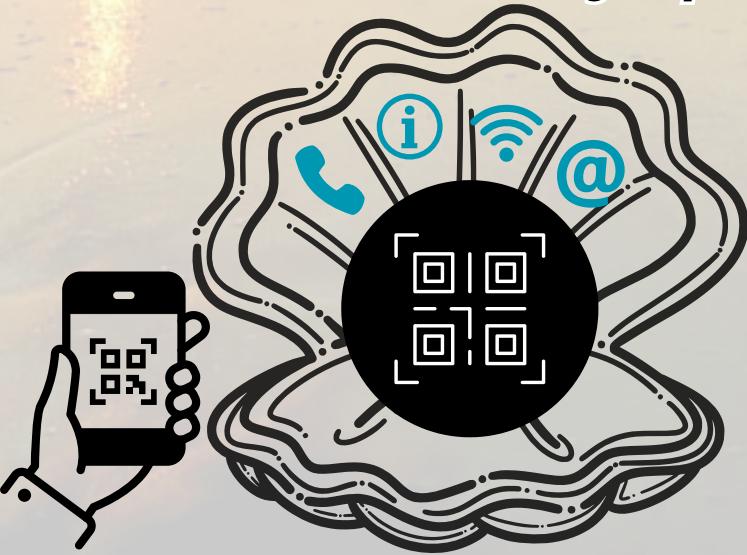
## CRÉATIONS ET RÉFLEXIONS

- 2020-2024 : Création du collectif Festin Comm'un et Co-coordination du premier festival Kanak "Kaledonie 3.0" en France au Larzac.
- 2020 : Création de la "Méthod'OcéaniOlogie" (reformulation des méthodes de travail et des sciences océaniennes dans la conception de projets).
- 2019-2020 : Création de la web-série "Laka'z en live" sur Facebook et Réseaux sociaux
- 2019 : "La politique linguistique de la Nouvelle -Calédonie, du Pays-Basque et de l'Occitanie : défense, promotion et valorisation linguistique"- (mémoire universitaire de master pro)
- 2018 : "Le corps humain et la percussion corporelle : médiation artistique et culturelle (mémoire universitaire de master pro)
- 2017 : Battle 125 Fusion « reformulation permanente de la danse Kanak »
- 2014 à 2017 : Recherches du chemin de l'igname entre le Vanuatu et la Nouvelle-Calédonie
- 2013 : « La relation séductrice entre l'animation socioculturelle et la culture Hip-hop » (mémoire universitaire de licence pro)
- 2011 : "La création de la maison des jeunes à Lifou" (rapport en BTS)

ET ENCORE GRÂCE À VOUS  
, J'APPRENDS TOUS LES JOURS ...



*“Co-construisons vos projets  
Pacifiquement...”*



**MICRO-ENTREPRISE**  
COACHING ET FORMATEUR DE PROJETS  
INTERVENANTS ARTISTIQUES  
ANIMATEUR SOCIOÉDUCATIF  
CO-ORGANISATEUR D'ÉVÈNEMENTIELS