

**Thithinën** : Qu'est-ce qui a été ? C'est ce qui sera plus tard. Qu'est-ce qui s'est fait ? C'est ce qui doit se faire encore.  
Ecclésiaste 1/9

**Hnying** : D'où est originaire le père Apikaoua ?

**La rédaction:** Dans la rubrique ci-dessous, il y a toujours des erreurs orthographiques parce que je n'insiste pas sur la correction (et même que des erreurs subsistent après maintes corrections.) Il y a le devoir de corriger, mais ma culture me gêne aussi à mettre la main dessus l'écriture de quelqu'un d'autre. J'explique. Chez nous, je n'ai pas à parler sur le travail d'un autre clan. Cela me gêne même si c'est dans mon journal. J'ai donné la parole à autrui pour s'exprimer sur ma page. Je n'ai pas à revenir dessus ou alors le moins possible.

**Pour répondre à Dické U:** Oui, on essaie Fii de faire en sorte que la classe de Noëlla puisse aller à Nengone pour assister à l'anniversaire de la disparition de la Monique. Elle a déjà commencé un travail avec ses élèves en 2022. Les billets ne sont pas encore réglés, on lance toujours des activités de vente pour financer ces sorties initiatiques. Je suis pour ce genre de pédagogie qui est aussi formatrice. À l'époque de M. Pierre (ancien directeur du Collège de Tiéta), nous organisions des sorties à Vanuatu et Fidji depuis 2000 jusqu'à avant la période de covid. Et cela sans interruption (sauf en 2002 pendant le cyclone dévastateur qui nous en a empêché.) **Entre autre:** Je voulais te remercier de ton passage avec Isa Qala au primaire de Tiéta. Les instits étaient contents mais la joie était surtout sur les visages de nos petits. Vous êtes après tout venus pour eux.

Bonne lecture à vous de la vallée. Wws

## Mä iesoïë

## Entre deux mondes.

Le leader de la troupe ouvrit la scène. Il se mit à raconter l'histoire d'un enfant qui vivait la contradiction de deux cultures. La religion de sa grand-mère l'interdisait de louer le dieu de ses ancêtres. Son grand-père, au contraire, l'encourageait à transcender les interdits. Il lui disait de louer les dieux par le chant et la danse. L'enfant qui ne comprenait rien à la condition, était pris entre le feu des deux mondes. En réalité, sa grand-mère avait déjà reçu la religion chrétienne et son grand-père vivait encore dans le paganisme. Un clivage que l'enfant finirait sûrement par la suite à intérioriser. Il célébrait tantôt la grand-mère par des chants religieux, tantôt il chantait le dieu de ses ancêtres par respect à son aïeul. Wata résument ensuite la philosophie de la vie que la troupe du Wetra voulait faire découvrir. « La religion chrétienne et la tradition kanak se valent l'une et l'autre. » Il faut accepter tous les deux concepts d'autant que l'être en est la résultante. Il pensait sûrement à la métaphore des

deux pinces du crabe de cocotier : Elles représentent la coutume kanak et l'évolution vers le modernisme. Deux mesures ; un seul peuple.

**Ndlr:** Le Mercredi 10 décembre 2003, la troupe du Wetra était passé à Témala pour une prestation. C'était encore au tout début de la formation. Avec le recul, je me rends compte que beaucoup de personnes de cette époque-là ne sont plus de ce monde. Je pense à Pasteur Wata, au vieux Obao et d'autres encore... Nous avons encore fait appel à ces danseurs qui nous ont toujours répondu favorablement. Il y a la troupe certes, mais il y a aussi le fait, qu'ils sont les oncles maternels des enfants de la chefferie de Gatope et ça... quand le sang appelle le sang ; c'est encore une autre histoire. H.L

\*\*\*

## La vie

En ce moment (04 août 2022) j'arrive de Xupo où je suis allé porter ma coutume de deuil à un beau-frère. Son frère qui vit à Tahiti est parti rejoindre le monde des aïeuls. Là-bas nous avons aussi évoqué le souvenir du petit frère de Hunöj. Lui, c'était en Aus-



## Humeur : ... « je te promets »



C'est ça le progrès du 2ème trimestre que tu nous as promis. Mais tu te moques de qui ? Allez Romaël, j'ai honte de toi. Vas te changer pour commencer.

Egeua !



Tu as déjà imaginé un monde sans femme?

C'est quoi cette question? Mais t'es malade?



H. L

**Prière :** Ma prière va à la branche de bois de fer qui pousse derrière ma cuisine. Et pourquoi donc? Me traiteriez-vous de fou? J'ai la pensée que ces feuilles servent de relais. Il m'est un lien à l'Univers. Je lui parle et mon message va là où il doit être. Très puissant parce qu'il couvre diverses dimensions; le palpable mais aussi le domaine où l'on n'a pas pied. Ainsi soit-il!

**Responsable de la publication:**  
Léopold Hnacipan  
hnacipanl@gmail.com

## Ngazo e zööng

**L**e Wejein dit: "Puji goëne-juhini i qëmekei nani wael, a kola cile poz e kohmiju hunei waja ne qae Xodre" ... Autant, j'arrive à avancer mon travail de recherche sur les Wejein de Xodre, et sur les Fehoa, autant le Ukehajin bloque encore... Alors je cherche et je cherche, jusqu'à ce qu'il veuille me révéler à moi...

**Wali. W.**

**C**'est bon mon petit frère car le clavier numérique a remplacé la barre à mine et la binette dans ton champ ahaha. Planter tout de suite et récolter tout de suite... ahaha-hah

**Nemia Waheo**

**M**erci tonton pour tes réflexions sur le silence de la femme. Cela m'interpelle sur un fait courant propre aux jeunes des îles Loyauté: le silence de cette

jeunesse qui met fin à leur vie subitement (suicide.) Pas plus tard que la semaine dernière j'ai mon neveu de Traput qui était dans ce cas! Personne, l'ayant côtoyé n'a vu aucun mal-être! Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux; c'est le suicide. Juger que la vie vaut ou ne vaut pas la peine d'être vécue, c'est répondre à la question fondamentale de la philosophie. (Albert Camus) SKH

**B**ozu Sewaw. Encore merci pour ce numéro. J'ai bien apprécié le chapitre sur le silence de la femme kanak. Bonne journée et bon We.

**André Forest Wlsn**

tralie qu'il a quitté ce monde. Mais, il y avait aussi un autre, un beau-fils de la vallée d'Amoa qui nous a quitté la semaine dernière. C'était dans les crues de la rivière de sa vallée qu'il a rendu l'âme. Demain, j'irai apporter les paroles d'encouragement à ma fille Rosalie comme je l'ai fait à Xujo tout à l'heure. Ces disparitions ne doivent pas nous tuer à notre tour. Ce sont des épreuves que nous devons surmonter. Elles doivent nous donner encore plus de force et de courage pour affronter la vie. Ce sont des stimuli à des degrés divers. Ne sont-ce pas cela qui font que la vie est belle et qu'elle mérite vraiment d'être vécue ? Ma mère disait un jour: "Watengé, quand tu te rendras compte que la vie n'a pas d'équivalence... Tu ne t'ennieras jamais du reste."

C'est à ces hommes partis dans la force de l'âge que je dédie ce numéro de Nuelasin. Et à cette heure de ma mise en page, j'ai une forte pensée à Buluz et à Raymond Poarapoepoe. Deux hommes de ma génération... ils sont partis eux aussi dans la poussière des souvenirs. Bénis soient-ils où qu'ils soient. Ejeihelai ange trejine... Wws