

**Thithinën :** Le seul moyen de se délivrer d'une tentation, c'est d'y céder. Résistez et votre âme se rend malade à force de languir ce qu'elle s'interdit. Oscar Wild

**Hnying :** Qui est Roger Laroque ?

**La rédaction:** Souvenez-vous de Jean-Luc David. Une voix dans le cœur de Voh, un loup de mer, baroudeur des océans. Libre. C'est notre Jean-Luc comme je parle du vieux Jacques L. Des gens que je côtoie et que je n'oublierai jamais de ma vie. Pour la postérité je publie Extrano Marinero. Je publierai d'autres poèmes de lui et je ferai revenir dans le journal le premier que j'ai fait paraître pour accompagner Nuelasin 74. Petit rappel, le frère est parti dans l'autre monde l'année passée. C'était en Équateur qu'il s'était fait faucher alors qu'il plongeait. Un bateau à moteur lui était passé dessus.

Il avait construit son bateau à voile chez lui à l'âge de l'adolescence. Lorsque ce fut fini, c'était la mise à l'eau et Jean-Luc a sillonné les océans du monde. Une année par-ci, une année par-là. Cette vie l'a conduit jusqu'à nous. Dix années auparavant, il se la coulait douce à Wallis où il a appris la langue de là-bas. Il a travaillé en enseignant pour subvenir à ses petits besoins. Le sieur ne demandait pas grand-chose de la vie pour ne pas s'alourdir en s'encrant dans le pays.

Un jour, je suis allé avec lui à Népoui pour récupérer son voilier. Nous avons levé l'ancre tôt avec l'aube pour arriver dans la baie de Gatope vers le soir où la famille était venue me chercher. De loin, mon fils, très jeune à l'époque, faisait de grands tatas. Il était fin fier de son papa marin...

Bonne lecture à vous. Wws

**Ma iesojoë**

**Paie ta dette. C'est tout.**

**A** la dernière heure de cours de français en 2010; j'étais avec les 3B. A la sonnerie tout le monde rangeait leurs affaires et sortait. Comme si de rien n'était. Comme si on allait encore se voir la semaine qui suivait. Mon cœur fut agité par le comportement d'un élève. K; Olivier. Il poussa sa chaise pour la ranger correctement, s'immobilisa et s'efforça de sortir quelque chose de la poche de son jean. Il fit ensuite le tour de sa table et vint vers le bureau du prof. Je feignis de bidouiller quelque chose dans mon ordinateur parce que j'avais déjà remarqué son manège: « Monsieur, combien je vous dois pour le Vetchaong ? » J'ouvris le dossier du journal et lui annonçai sèchement le montant. L'air désintéressé : « 350 ! »

« Tenez ! » Olivier me tendit un billet de 500 francs. Je lui dis alors que je n'avais pas de pièces à lui retourner sur le champ.

« Écoute, je range mes affaires et je descends dans la salle des profs. Rejoins-moi d'ici quelques minutes. » Après

que j'eus tout rangé et fermé la salle de cours, je fis signe à Olivier qui se trouvait sous le bureau de me suivre. « Non, M., gardez le reste pour le journal. » Je m'arrêtai et fis quelques pas en arrière parce que je l'avais déjà dépassé de quelques pas. « Écoute-moi, je te remercie pour le reste que tu laisses pour le journal mais surtout pour le fait que tu as payé ce que tu dois au Vetchaong. C'est ici qu'on se voit pour la dernière fois entre élève et prof. Va ! Et dans la vie, renouvelle ce que tu as fait. Paie tes dettes. Tu sais dans ce monde, rien n'est gratuit. Chacun est toujours appelé à payer quelque chose. Merci et bonne chance ! »

Les autres élèves de 3B, quant à eux, s'étaient levés et précipités vers la sortie comme s'ils ne devaient rien au journal.

Dans la salle des profs lorsque je partageais ce petit vécu à un collègue, il me dit qu'on reconnaît de suite l'éducation de la maison grâce au comportement de l'enfant. Que doit-on penser des autres ?



## Ngazo e zööng

### Extrano Marinero

R appelle-toi la Colombie,  
L'accordéon la nuit, les filles si jolies  
Le vent est bon, la mer est belle et la terre s'éloigne  
Je pars encore le cœur tout lardé d'hameçons  
Aller, venir, voyager, est-ce que ça se soigne ?  
Parfois j'voudrais que oui et j'fais tout pour que non  
Pourtant j'préfère cette condition  
Que d'être heureux pareil

Au crincrin des violons  
Des larmes à l'océan, là-haut les frégates rigolent  
Rien qu'au bruit du soleil, j'reconnais la chanson

Cosmique la musique, divines les

paroles  
Diabolique hélas cette interprétation

C'est vrai, j'ai pas vraiment la cadence  
Plutôt des goûts foireux  
Pour rechercher les transes  
J'meus à reculons, j'veux pas savoir d'avance  
Quelle est la trajectoire, quelle est l'évolution  
J'perds rien du paysage et c'est toujours Byzance  
Qui clignote au loin dans un arc d'horizon  
J'en pars, j'en viens, je suis le lutin  
Bâtard de chérubin  
Extraño marinero  
Alors, où partir maintenant ?

Quelle île, quel continent, quels rivages, quels visages ?  
**Jean-Luc David**



**B**ozu Katrung ! Bonne année !!!

Je te dis Bonne année mama car ça m'a fait quelque chose de revoir Nuelasin ce matin en ouvrant mon mail... Je me demandais un moment si tu as complètement laissé de côté cet hebdo... C'est à Hunôj lors du deuil de mama Hnatu que j'ai su ce qui s'était passé avec toi... J'ai passé un bon moment avec Köfö à discuter de toi (pékö massacre !!!) il m'a fait part un peu de ce que tu as vécu... Attristé mais mais content et soulagé que celui qui est au dessus de nous t'a laissé ton souffle de vie contrairement à ce que Kovid avait l'intention de faire... Oleti koi Cilieti e hneng-drai a drenge la itre thith hun isa alacas. Amen

**Marco Wanyano.**

## Humeur : ... Une épine

Vois-tu l'Humain dans l'histoire du Monde ?



Oui, une erreur. Une erreur je t'assure.



**H.L**

Egeua !

Tu vois Geoffrey, il se trompe tout le temps.  
Et pourquoi tu me le dis à moi ?



**H. L**

**Prière :** Un vide. C'est la 1ère semaine de cours et ma pensée est allée vers l'égrenage de 2021. Une année pas comme les autres. Lorsque j'ai demandé aux élèves qui avaient décroché du système de lever la main, certains s'exécutaient en restant silencieux, ils bredouillaient alors: « M. je ne suis pas venu à l'école pendant quatre mois. » Voilà aussi le nouveau défi des hommes... Myriam !

**Responsable de la publication:**  
Léopold Hnacipan  
hnacipan@gmail.com

