

Je construis ma frise chronologique

« Comment palper l'impalpable ? »

Justifications pédagogiques et présentation du projet

1. Justification Pédagogique

Se repérer dans le temps surtout sur de longues périodes, semble être difficile pour la plupart des élèves. De ma toute petite expérience d'enseignante, j'en ai fait le constat dans toutes les classes de cycle 3 que j'ai eu. Onze classes au total. Arrivés au cycle 3, un certain nombre d'élèves ne connaissent toujours pas leur date de naissance ou ne connaissent que leur année de naissance. Il en est de même pour leur frère ou sœur, quand ils en ont. Ils savent dire à peu près dire quel âge ils en ont. Ils savent dire à peu près il ou elle à quel âge mais ne connaissent pas la date exacte de naissance.



Travailler sur la frise chronologique de chaque enfant participe à une meilleure connaissance de soi. A travers sa propre frise l'enfant sera en capacité qu'il n'est pas un être isolé dans l'univers qui l'entoure. Il pourra aussi pressentir que les événements marquants de la vie familiale, tribale font parties de lui comme lui fait partie

de ces événements

Dans la société kanak, le comptage du temps se fait par rapport à des événements qui se seraient déroulés et non par rapport à une date précise. Je cite ici la société Kanak parce j'ai essentiellement enseigné dans ce milieu. Le public avec lequel je travaille depuis le début de ma carrière est à 99% composé d'élèves kanak.

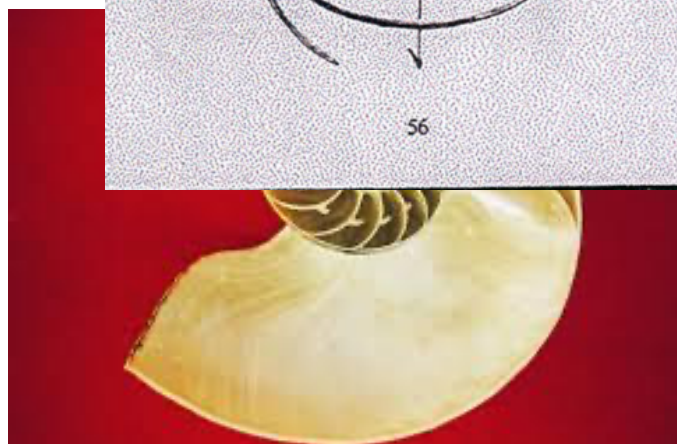
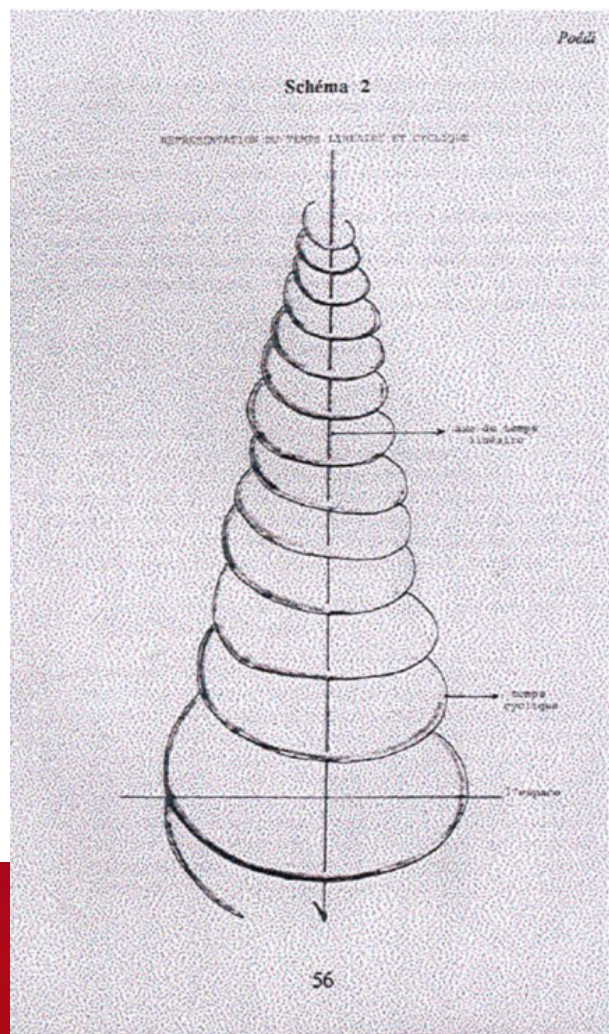
Le concept temps étant impalpable alors moi, enfant, comment puis-je palper l'impalpable ? Comment mesurer l'impalpable avec du palpable ? (Cette question est tirée de l'ouvrage « concept clé et situation problème en mathématiques », Odette Bassis, pédagogie pratique, Hachette Éducation). Divers outils existent, je vous propose ici un ma frise chronologique sous forme de nautilé.

Pourquoi sous forme de la coupe d'une coque de nautilus ?

En premier lieu, la coupe d'une coque de nautilus fait apparaître une séquence régulière de loges qui correspondent aux différents stades de développement de l'animal. Chaque loge est géométriquement semblable à la précédente, seule la dimension augmente. Cette succession sous tend une spirale. On passe d'une loge à l'autre par rotation autour de l'origine de la spirale. La spirale est une courbe de croissance harmonieuse où les triangles sont des demi-rectangles d'or. (géométrie sacrée) La spirale est liée au mouvement et au temps. Elle figure un mouvement cyclique infini, partant d'un point central en évolution ou en retournant au point central en involution. C'est une énergie qui part d'un point fixe, avec ses polarités, solaire dans un sens et lunaire dans l'autre, porteuse de vie et porteuse de mort.

Dans un deuxième temps, la forme spiralaire du nautilus me paraît plus appropriée par rapport à une frise linéaire. Dans cette dernière, il paraît difficile d'y inclure les événements qui concernent une année -n- de l'élève. Remplir chaque loge des événements qui font sa personne pourrait apporter à l'élève un sentiment de « contenance », de quelque chose de palpable parce que je vois

D'autre part, dans la société Kanak, *j'existe dans un temps linéaire, par rapport à mes liens de parenté, moi, mes parents, mes grands-parents et mes arrière-grands-parents. Aujourd'hui, le temps cyclique est une succession d'événements sociaux ou professionnels qui font mon vécu. Ces temps cyclique et linéaire vont m'aider dans la construction de ma personne, mon identité, de mes relations avec mon environnement. Et qui*



plus est, cette notion de temps cyclique serait liée à celui de la vie. Cette dernière ne s'arrête jamais, il y a une vie après la mort. Nous rejoignons le monde des vieux dans le monde invisible, vers une quête de perfection, vers l'être, qui nous amène au temps absolu. Ce dernier est atemporel, il se détache de l'espace et du temps physique et linéaire. C'est le temps inaliénable. Le temps de l'être. (Gabriel Poedi).

2. Présentation de l'outil didactique

Mode d'emploi.

Au préalable, un travail est mené en EFCK sur la connaissance de soi à la maison. Quand je suis né ? quelle est ma place, mon statut dans la famille, dans le clan ? quelles sont mes origines de par ma mère et mon père ?

Par la suite un travail sur la frise chronologique est mené en Histoire afin d'en identifier les caractéristiques. Mais aussi depuis ma naissance où je suis né(e) ? à quel âge je suis rentrée à l'école et où ? Ou est-ce que j'habitais ?

Puis la frise est remplie avec les élèves, à l'aide l'enseignant.

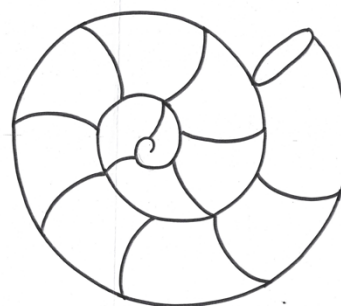
Étape 1 je remplis la frise par rapport à moi

A/ Au milieu de la frise, j'inscris mon prénom, parce que c'est le premier nom qu'on m'a donné, mon nom de famille est arrivé après, puis j'inscris ma date de naissance.

Je remplis les autres loges du coquillage en y indiquant l'année et l'âge que j'avais et mon lieu d'habitation

B/ j'indique mon entrée à l'école, le nom de l'école, le lieu et éventuellement le nom de la maîtresse.

Ma frise chronologique.



Étape 2/ je remplis la frise par rapport à ma famille.

J'écris les dates de naissance de mes frères et sœurs s'il y en a qui sont nés après moi.

Compétences attendues des élèves de CM1 et CM2 (4,5)	<h2>EFCK la personne</h2>	
	<p>D1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues vivantes kanak, océaniques et étrangères</p> <p>D2 : les méthodes et outils pour apprendre -organisation du travail personnel -coopération et réalisation de projet -médias, démarches de recherches et de traitement de l'information</p> <p>D5: les représentations du monde et de l'activité humaine -l'espace et le temps</p>	
	<h2>Histoire /Géographie</h2>	
	<p>D1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</p> <p>D5: les représentations du monde et de l'activité humaine -l'espace et le temps</p>	
	<h2>Mathématiques</h2>	
	<p>D1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</p> <p>D4 : Les systèmes naturels et les systèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démarches scientifiques - Conception, création, réalisation - Responsabilité individuelle et collectives - 	
	Chercher	Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de sources variées : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc
	Calculer	Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).

L'histoire /Géographie et les mathématiques sont volontairement insérer dans le chapeau de fiche pour montrer l'interdisciplinarité de ce support d'apprentissage qu'est l'exploitation d'une frise chronologique.

Les séances d'EFCK, d'Histoire sont à menées en parallèle. Ces séances ont été menées dans le cadre du projet « J'écris mon autoportrait ».

Les mathématiques et la Géographie sont un prolongement possible de cette activité

La frise chronologique ici exploitée est la somme de toutes ses séances.

EFCK :	
Séance N°	Titre de la séance / objectifs
1/	la personne émergence des représentations la personne distribution de l'enquête à mener à la maison
2	la personne : Rapport des enquêtes
3	la personne : présentation de la frise chronologique Construction de sa propre frise chronologique
4	la personne : construction de sa propre frise chronologique

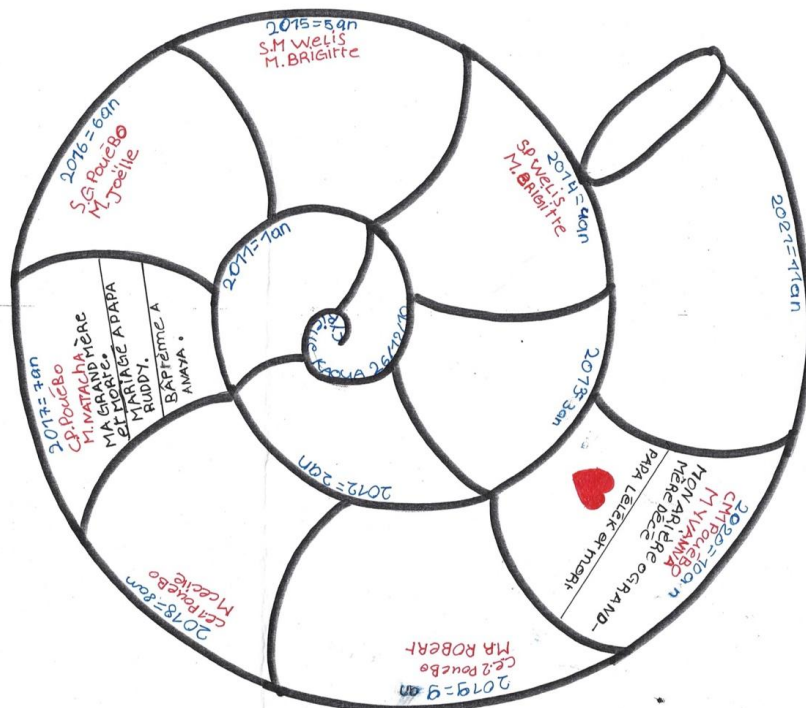
Histoire	
Séance N°	Titre de la séance / objectifs
1/	Identifier les caractéristiques d'une frise chronologique

	<p><u>1 Débat sur ce qu'est l'histoire</u></p> <p><u>2 comment les hommes représentent ils le temps qui passe</u> Questionnement sur les différents moyens que les hommes ont mis en place pour représenter le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> * les calendriers * les frises chronologiques. <p><u>3 les principaux évènements que les élèves connaissent.</u> les noter au tableau</p> <p><u>4. comment pourrions-nous faire pour repérer tous ces évènements sur un document ?</u> sur une frise</p> <p><u>5. présentation de la frise chronologique de la Nouvelle - Calédonie et identification des caractéristiques</u></p>
2

Des exemples de Fiche fait par les élèves et moi-même

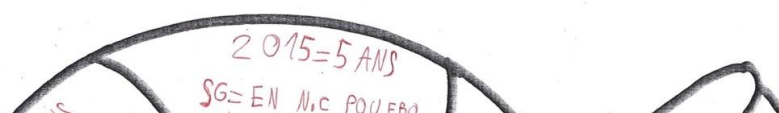
Ma frise chronologique.

KAOUA



Ma frise chronologique.

D



Ma frise chronologique.

