

« PAR » LA MÉTHODE POUR DES ALTERNATIVES EN DIDACTIQUE

AXIOMATISER QUELQUES SAVOIRS SAVANTS COUTUMIERS POUR EN
FAIRE DE RÉELS OBJETS DE FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

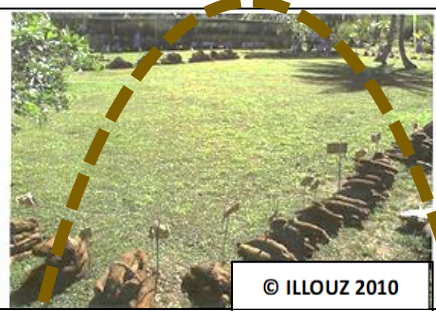
La didactique permet le contrôle de l'enseignement des EFCK comme **nouveaux phénomènes** – objets - d'enseignement, leur condition de transmission à l'école et de celle concernant l'apprentissage et d'acquisition des nouvelles connaissances par l'élève.

CULTURE LOCALE

CULTURE SCIENTIFIQUE

CULTURE ACADÉMIQUE

CULTURE SCOLAIRE



© ILLOUZ 2010



© CALEDONIA TV. 8/7/2019



© V-R. AC. NOUVELLE-CALEDONIE



© NC1ère (CM) • 28 août 2018

PRATIQUES SOCIALES

HABITUS

SAVOIR SAVANT COUTUMIER DU PAYS

DE L'INTÉRIEUR

« EISÔ »

HABITER



© WADRAWANE E. 2016

UNIVERS POLITIQUE

PENC

ÉPISTÉMOLOGIE

NORMALISATION NORMATIVE

ETHNOLOGIE

ÉCOLOGIE

LIENS

SOCIOLOGIE

ÉGALISATION STATUTAIRE

PARADIGME

« CONCEPTUALISATION »

OBJECTIVITÉ

INTERDISCIPLINARITE

MODÉLISATION

« ISOS »

SCHÉMATISATION

PLURIDISCIPLINARITE

ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE (EPI) OBLIGATOIRE

PROCESSUS DIDACTIQUE

DIMENSION SOCIALE DU SAVOIR

SENS

HABITUS

« EXÔ »

HORS DE

PRATIQUES DE SOCIABILITÉ

HABITER

ACTIVITÉS SCOLAIRES



© NC1ère Françoise Tromeur, 2018

INTERACTION PERMANENTE

B. EFCK : « EISÔ »-« ISOS »-« EXÔ »

**L'ENSEIGNANT.E DOIT POUVOIR DISCERNER
LA RATIONALITÉ AUTOCHTONE EN ÉTUDIANT LES OBJETS DU MILIEU**

RAISONNEMENT SUR LES MODALITÉS DE L'ÉCHANGE

SAVOIR EST ACCESSIBLE

FAIRE

« C'est dans ce qui n'est pas dit que le sens peut émerger. » (Wittgenstein, 1965)

DIRE

VOIR



PRATIQUE

REPRÉSENTATION

SYMBOLES

ARRIÈRE – PLANS ANTHROPOLOGIQUES

CULTURE DIDACTIQUE DE L'ENSEIGNANT-E

LE SAVOIR EST CONTEXTUALISÉ

C. EFCK : « EISÔ »-« ISOS »-« EXÔ »

PROCESSUS D'ABSTRACTION RÉFLÉCHISSANTE

LE SAVOIR EST CONTEXTUALISÉ

LE SAVOIR EST CULTUREL

DÉDUCTION

INDUCTION

COMPARAISON

ÉCOUTER

VOIR

DISCERNER



KINESTHÉSIQUE

ÉCHANGE

INFÉRENCE

REPRÉSENTATION

GÉNÉRALISATION

UN SAVOIR CONSTRUIT EN RÉSEAUX

